

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33» г. Белгород

«Использование активных форм обучения на уроке в условиях ФГОС НОО»



Автор опыта:
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №33 г. Белгорода
Коптев Ярослав Дмитриевич

Белгород

2022

Содержание

Раздел I

1.1. УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА.....	3
1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА.....	4
1.3. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОПЫТА.....	5

Раздел II

2.1. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.....	7
----------------------------	---

Раздел III

3.1. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.....	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	18
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	19

Раздел IV

Приложение к опыту.....	20
-------------------------	----

Педагогика

Тема опыта «Использование активных форм обучения на уроке в условиях ФГОС НОО»

Автор опыта: Коптев Ярослав Дмитриевич, учитель начальных классов МБОУ СОШ №33 города Белгород

Раздел I

1.1. Условия возникновения и становления опыта

Коптев Ярослав Дмитриевич, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №33 города Белгорода. В данной школе работает 10 лет.

Переход начального образования на обучение по Федеральным государственным стандартам второго поколения требует от педагогов абсолютно нового подхода к организации обучения. Перед учителем поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Одной из проблем, волнующей учителей является вопрос, как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, другими словами как активизировать познавательную деятельность в процессе обучения, как научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. По моему мнению, этому могут способствовать активные формы обучения. Если привычной и самой желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применить игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. На этом и должен быть построен современный урок в начальной школе. Все этапы урока могут включать активные формы обучения.

1.2. Актуальность опыта

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания. Перед учителем поставлены новые цели. Существенно изменяется его роль, теперь ему необходимо будет выстраивать процесс обучения не только как систему усвоения знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности. Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. Сегодня важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

Главная задача каждого преподавателя – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. По моему мнению, этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Потребность в постоянном улучшении современной дидактической системы и желание сделать это с наименьшим риском, т.е. за счет мастерства педагога, а не перегрузки школьников, необходимость наличия в учебном процессе компонента стимулирования, ведь любая деятельность протекает более эффективно и дает качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные, яркие, глубокие стимулы, вызывающие желание действовать активно, обуславливает актуальность выбранной темы.

Активные формы обучения в процессе педагогического общения приносят в классы нетрадиционные для массовой школы паритетные отношения преподавателя и учащихся, новую философию и ценности образования. Образование сможет выполнить свою роль только тогда, когда получит доступ к сокровенным интересам личности, глубинным сторонам общественного бытия, именно для этого необходимо паритетное (равноправное) общение.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с сентября 2019 года по май 2022 года и разделена на несколько этапов.

I этап – начальный (констатирующий) – сентябрь, 2019 г. – май, 2020 г.

II этап – основной (формирующий) – сентябрь, 2020 г. – май, 2021 г.

III этап – заключительный (контрольный) – сентябрь, 2021 г. – май, 2022 г.

Начальный этап предполагал выявление проблем, возникновение идеи опыта, определение целей, постановка задач и выбор методов и средств решения. На формирующем этапе была проведена корректировка задач, методов и средств достижения цели. На заключительном этапе была проведена оценка первых результатов.

Диапазон опыта охватывает уроки окружающего мира, внеурочную деятельность учащихся начальной школы, а также работу с учителями начальных классов.

1.3. Теоретическая основа опыта

Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных в психологической и в образовательной практике.

Проблема активности личности в обучении как ведущий фактор достижения целей обучения, общего развития личности, профессиональной ее подготовки требует принципиального осмысления важнейших элементов обучения (содержания, форм, методов) и утверждает в мысли, что стратегическим направлением активизации обучения является не увеличение объема передаваемой информации, не усиление и увеличение числа

контрольных мероприятий, а создание дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности.

Выделяют 3 уровня активности:

- Активность воспроизведения — характеризуется стремлением обучающегося понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.

- Активность интерпретации — связана со стремлением обучающегося постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

- Творческая активность — предполагает устремленность обучающегося к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Формы работы, повышающие уровень активности обучения

- Применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок – деловая игра, урок – соревнование, урок – семинар, урок – экскурсия, интегрированный урок и др.);

- Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.);

- Использование игровых форм;

- Диалогическое взаимодействие;

- Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.)

- Использование различных форм работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.);

- Интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.);

- Использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.);

-Различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные, для соседа и др.);

-Деятельностный подход в обучении.

Активные формы занятий – это такие формы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Опыт преподавания свидетельствует о целесообразности сочетания различных методов и форм.

Раздел II

2.1.Технология опыта

В последние годы интерес к нетрадиционному обучению значительно усилился. Это связано с социальными преобразованиями, происходящими в Российской Федерации, которые создали определенные условия для перестроечных процессов в сфере образования – создание новых типов школ, активного внедрения в практику различных педагогических инноваций, авторских программ и учебников.

Использование нетрадиционных уроков в образовательном процессе способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников. Однако в литературе недостаточно раскрыт потенциал нетрадиционных уроков в развитии познавательного интереса.

Поэтому, в своей работе из многообразного перечня активных форм обучения, мною был сделан упор на применение нетрадиционных форм

Цель работы определить влияние активных форм обучения в виде нетрадиционных форм урока на учебную мотивацию обучающихся.

В соответствии с целью определены **задачи**:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования учебной мотивации у младших школьников;
- изучить нетрадиционный урок как средство развития интереса к обучению у младших школьников;
- реализовать работу по использованию нетрадиционных форм уроков для развития мотивации у младших школьников.

Современные исследования по педагогике и психологии ставят эффективность обучения в прямую зависимость от мотивации учения. Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед каждым педагогом, нет другой более важной и в то же время более сложной, чем задача формирования у учащихся положительной, устойчивой мотивации, которая побуждала бы к упорной, систематической учебной работе.

Исследованием мотивов деятельности и поведения личности занимались такие российские психологи, как Л.И. Божович, Е.Л. Виноградова, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, Е.П. Ильин, В.И. Ковалев, В.В. Давыдов, В.Ф. Шаталов, Д.Б. Эльконин, Н.М. Матюшина, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Н.Г. Морозова, Л.С. Славина и другие. Также значительный вклад в эту область внесли зарубежные психологи – А. Маслоу, Э. Трондайк, Б.Ф. Скиннер, Ж. Пиаже, К. Леви и другие.

В настоящее время идут активные поиски условий повышения мотивации обучения. Одним из важных моментов в современной педагогике является то, что акцент делается не на сообщение готовых знаний, а на побуждение учащихся к размышлению, к самостоятельному поиску информации, к самостоятельным выводам и обобщениям. Проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала, учащиеся исходят из своих потребностей, интересов, и это придает обучению личностный смысл, позволяет внедрить в учебный процесс нетрадиционные формы обучения, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся, мышлению, умению перестраиваться в быстро меняющемся

современном обществе

К основным видам нетрадиционных уроков можно отнести уроки в форме соревнований и игр: викторина, КВН, конкурс, урок-исследование, уроки-путешествия, уроки-сказки и интегрированные уроки. Используя ту или иную форму проведения урока очень важно не отходить от темы, материала урока. Педагогу не стоит забывать и о современных технологиях, о возможности использования мультимедийных установок на уроке, демонстрации материала в виде презентации, фильма, аудиозаписи и т.д. Стоит отметить, что постоянно проводить нетрадиционный урок или традиционный нецелесообразно. Как минимум должно быть соотношение – урок объяснения материала традиционный, закрепление знаний, а их обобщение может происходить на нетрадиционном уроке.

От умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму его проведения с учетом современных реалий зависит эффективность учебного процесса в целом. Такую задачу, во многом, помогают решать нетрадиционные формы его проведения, дающие возможность не только повысить уровень учебной мотивации учащихся младших классов, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний, приучать к самообразовательной деятельности.

Раздел III

3.1 Результативность опыта

Экспериментальное исследование проходило в 2022 году на базе 2-В класса, в три этапа.

1. Констатирующий этап.

Цель констатирующего этапа исследования – выявление исходного уровня мотивации у младших школьников.

2. Формирующий этап.

Цель данного этапа эксперимента – разработка и проведение нетрадиционных уроков, способствующих развитию мотивации учащихся.

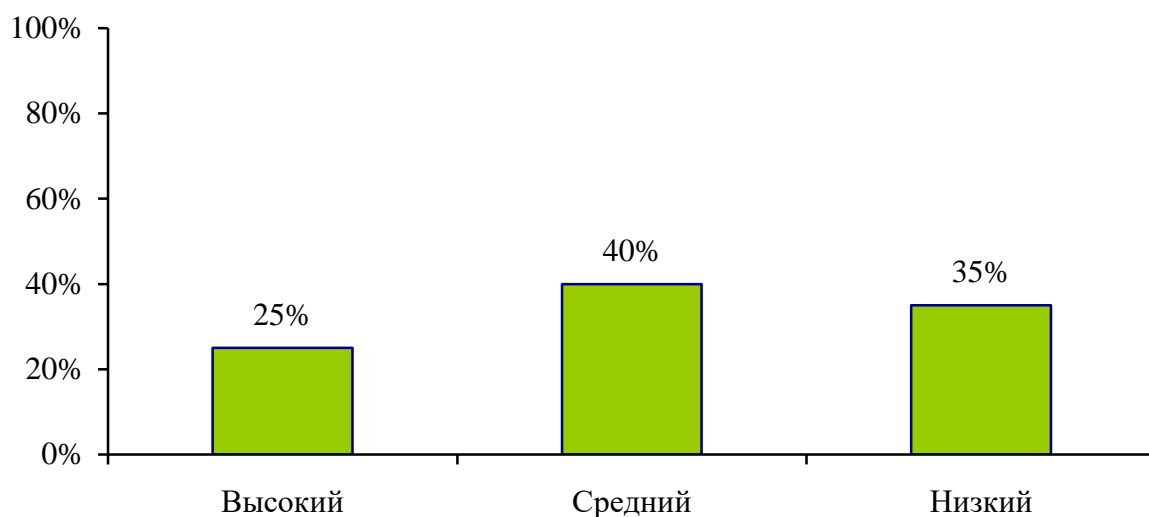
3. Контрольный этап.

Цель данного этапа эксперимента – выявить влияние нетрадиционных уроков на учебную мотивацию обучающихся.

Изучение исходного уровня мотивации у младших школьников осуществлялось с помощью методики Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов» (Приложение 1).

Методика Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов» представляет собой анкету, которая состоит из 10 вопросов, отражающих отношение ребенка к школе, учебе и школьным ситуациям. Данная анкета была использована при индивидуальном обследовании детей. Этот вариант предъявления анкеты позволял получать более искренние ответы детей на вопросы анкеты, чем устный опрос.

Результаты анкетирования по методике Н.Г. Лускановой на рисунке 1.



■ Рисунок 1.

Рисунок 1 – Уровни учебной мотивации по методике Н.Г. Лускановой

Таким образом, в ходе констатирующего этапа эксперимента было установлено, что нужна специально организованная работа по развитию интереса младших школьников к обучению и повышению их учебной мотивации. Одним из эффективных средств развития учебной мотивации младших школьников является организация уроков в нетрадиционной форме, а также включение в различные этапы уроков разнообразные активные формы.

На основном этапе была поставлена следующая цель: разработка и апробация системы нетрадиционных уроков по предметам, способствующих повышению уровня мотивации у младших школьников.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

- наблюдение за деятельностью детей;
- разработка нетрадиционных уроков, способствующих повышению уровня мотивации у младших школьников.

На основании выявленных интересов, склонностей и способностей учащихся 2 «В» класса на данном этапе эксперимента была разработана система нетрадиционных уроков. Приведем пример данного урока.

Конспект урока викторины по русскому языку на тему «Грамматика русского языка».

Цели и задачи урока:

Обучающие: закрепить знания учащихся о грамматике русского языка.

Развивающие: развитие интеллектуальных способностей, внимания, памяти, воображения, познавательного интереса обучающихся, формирование положительной мотивации изучения предмета.

Воспитательные: воспитание любви к русскому языку.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок-викторина.

Оборудование: карточки с заданиями, чистые листы, ручки, таблица результатов, медали для награждения.

Ход урока:

I. Организационный момент

Учитель: Язык, великолепный наш язык!

Речное и степное в нем раздолье,

В нем клетоты орла и волчий рык,

Напев, и звон, и ладан богомолья.

(Константин Дмитриевич Бальмонт)

Класс разделен на 3 команды. В каждой команде выбирается капитан, название команды придумывают сами участники. За каждый правильный и быстрый ответ команда получает очки; команда, ответившая второй, получает дополнительное очко. Очки, полученные командами, фиксируются в таблице (на доске). По итогам урока определяется победитель.

II. Вступительное слово.

Учитель: Сегодня мы посвящаем наше занятие русскому языку.

Русский язык по праву считается одним из самых богатых и выразительных языков мира. На нем говорят в разных уголках земного шара. Наш родной язык красив и богат. Давайте с вами отправимся в увлекательный мир секретов русского языка.

Учитель: Богатый словарный запас человека говорит о том, что он хорошо знает свой язык. И я объявляю первый конкурс, который называется «Почему их так зовут?».

III. Проведение конкурсов.

1. Конкурс «Почему их так зовут?» (1 балл за слово).

Члены команды получают карточки с названием предметов:

– подберезовик, одуванчик, черника, малиновка, вторник.

– земляника, опенок, вьюнок, снегирь, четверг.

– кукушка, пятница, подснежник, подосиновик, костяника.

Нужно объяснить, почему эти предметы так называются. Побеждает команда, члены которой дали наиболее правильные ответы.

2. Конкурс «Кто отгадает?» (2 балла).

Каждой команде нужно отгадать одну загадку (1б), сказать, какая безударная гласная пишется в корне отгадки и как ее проверить (1б).

На стебельке сидит и усами шевелит. Разомнешь его в ладони – золотым зерном набит (колос)

Его весной и летом мы видели одетым. А осенью с бедняжки сорвали все рубашки (дерево).

Утром падаю всегда: не дождинка, не звезда. Но сверкаю в лопухах на опушках и лесах (роса).

Учитель: Русский язык – самый богатый в мире. Одной из его ценностей является огромное количество пословиц, поговорок, загадок. В них выражена народная мудрость. Употребление их в вашей речи поможет сделать ее более яркой, самобытной, интересной. Предлагаю вам сформулировать пословицы по их началу

3. Конкурс «Дополни пословицу» (по 1 б за пословицу).

В этом конкурсе участвует один игрок от каждой команды. Если игрок самостоятельно отвечает на вопрос, то зарабатывает 3 очка, если игроку помогает команда, то он получает 1 очко.

Пословицы для первой команды:

1. Век живи ...(век учись)
2. С кем поведешься...(от того и наберешься)
3. Поспешешь ...(людей насмешишь)

Пословицы для второй команды:

1. Слово не воробей: ...(вылетит не поймаешь)
2. Без труда ... (не вытацишь и рыбку из пруда).
3. Не зная броду, ...(не лезь в воду)

Пословицы для третьей команды:

1. Семь раз отмерь, ...(один раз отрежь)
2. За двумя зайцами ... (погонишься, ни одного не поймаешь).
3. Семеро ... (одного не ждут).

Пословица всем командам: (оценивается первая, ответившая верно).

1. Глаза боятся, а ...(руки делают)

Результаты конкурса записываются в таблице.

4. Конкурс «Поиграем в ребусы» (6 баллов).

В пустые клетки впишите буквы, чтобы получились слова. Ребусы на доске (Ответы: коврик, кролик, кортик, ключик, козлик, клювик...) (5 баллов).

Всем командам:

К				И	К
К				И	К
К				И	К
К				И	К
К				И	К

Рисунок 1.

Индивидуальная

карточка с заданием: вписать букву.

1 команде	2 команде	3 команде (по 1 баллу)
ША	ТЯ	РУ
ТА	С	ГИ

Рисунок 2. Разгадайте ребусы.

Составьте предложение. (Наташа, Настя – подруги.) – дополнительный 1 балл быстрой команде.

5. Конкурс «Грамматическая эстафета» (6 баллов).

На доске – 3 столбика словосочетаний. Игроки, выходя по очереди к доске, вставляют по одному пропущенному окончанию. Побеждает команда, которая правильно и быстрее других выполнит задание.

1 команда	2 команда	3 команда
красн.. мак	стар.. платье	весел.. игра
зимн.. стужа	син.. платок	бел.. облако
нов.. пальто	нов.. пальто	зимн.. холод
мягк.. мох	зелен.. трава	красив... картина
летн.. время	свеж.. мясо	громк.. музыка
темн.. туча	стар.. дуб	спел.. яблоко

Рисунок 3. Задания «Грамматическая эстафета».

Учитель: В разговоре людей можно услышать такую фразу: «нужно поговорить с ним с глазу на глаз». Что это значит? Это значит наедине, секретно, чтоб об этом знали только двое.

Русский язык богат устойчивыми фразеологическими сочетаниями. Почему они устойчивы? Да потому. Что их нельзя разделить. Их нельзя дословно перевести на другой язык. Фразеологизмы придают речи яркость, остроту, выразительность. Люди охотно пользуются фразеологическими сочетаниями.

6. Конкурс «Объясни фразеологизмы» (3 балла).

Каждой команде по три сочетания.

Первой команде:

1. Держать язык за зубами – молчать.
2. Сломя голову – стремительно.
3. Морочить голову – обманывать.

Второй команде:

1. Во весь дух – быстро.
2. В час по чайной ложке – медленно.
3. Прикусить язык – замолчать.

Третьей команде:

1. Рукой подать – близко.
 2. За тридевять земель – далеко.
 3. Ломать голову – думать.
7. Конкурс «ШЕСТЬ ОС».

Учитель: Задание – расшифровать слово и записать его. Команда, выполнившая задание первой, зарабатывает 10 очков, второй – 5 очков, третьей – 2 очка.

Первой команде:

1. ОС__ А На этой осе в октябре позолота.
2. ОС__ А А эта растет на лугу у болота.

Второй команде:

1. _ОС__ А Т Эта оса на луну улетает.
2. _ОС____ А А эта на солнышке худеет и тает.

Третьей команде:

1. _ОС_ А С этой спит в колыбели малыш.
2. _О_С____ А А эта по классу крадется, как мышь.

Ответы: осина, осока, космонавт, сосулька, соска, подсказка.

Результаты конкурса заносятся в таблицу.

IV. Итоги игры.

Учитель: Вот и подошло к концу наш урок. Я рад, что вы смогли проявить свои лучшие качества – сообразительность, быстроту реакции, настойчивость. Показали свои умения и хорошие знания грамматики русского языка.

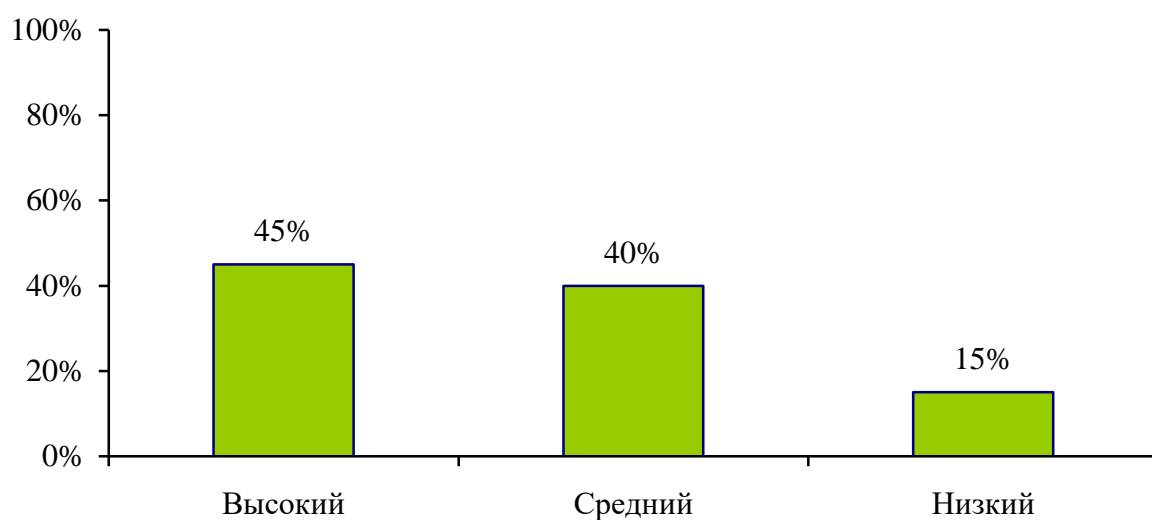
Подсчитывание очков. Награждение победителей (медали или грамоты).

V. Заключительное слово.

Учитель: Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса (Иван Сергеевич Тургенев – поэт, переводчик).

Важной особенностью активных форм обучения является то, что включать их можно в различные этапы урока. (Приложение 2)

На контрольном этапе вновь была проведена диагностика на выявление уровня мотивации. Результаты представлены на рисунке 2



■ Рисунок 1.

Из рисунка виден рост высокого уровня мотивации и снижение низкого уровня. Значит гипотеза нашего исследования нашла свое подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть «пассивным сосудом», который мы наполняем знаниями, и становится активным участником образовательного процесса. Раньше ученик полностью подчинялся учителю, теперь от него ждут активных действий, мыслей, идей и сомнений.

Активные методы обучения – это совокупность способов и приемов, вызывающих качественные и количественные изменения, происходящие в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка.

Активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии детей, способствуют активному осмыслению знаний. Технология активного обучения – это обучение, соответствующее силам и возможностям школьников.

Преследуя образовательные цели, активные методы обучения воздействуют в комплексе на личность ребенка, влияют на умственное развитие.

Активные методы способствуют лучшему усвоению знаний по развитию связной речи, ознакомлению с окружающим, развитию математических представлений.

Использование активных методик укрепляет мотивацию к обучению и развивает наилучшие стороны ученика. В тоже время не надо использовать эти методы без поиска ответа на вопрос: для чего их используем, и какие в результате этого могут быть последствия (как для учителя, так и для учеников).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула 2002
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,2001
4. Бордовская Н.В. Педагогика. – М., 2000.
5. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 2003.
6. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М., 2003.
7. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения.- М., 2001.
- 8 Кукушин В.С. Педагогические технологии. Ростов - на – Дону. 2002.
9. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения, М., 2004.
10. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. М., 2004.
11. Подласый И.П. Педагогика 100 вопросов и ответов. – М., 2004.
12. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2003.

Приложение к опыту

Приложение 1

Анкета для оценки уровня школьной мотивации учащихся

Начальных классов (Лусканова Н.Г.)

Цель: оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов

Материал: 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе, учебному процессу, и по 3 предполагаемых ответа на них. Учащемуся предлагается выбрать только один вариант ответа (по каждому из вопросов и отметить его в карточке задания).

Анкета по оценке уровня школьной мотивации:

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался бы дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто

- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся
- не очень
- не нравятся

Ход работы. Возможно индивидуальное (наедине с экспериментатором) или групповое выполнение задания. При этом надо учесть, что в первом варианте выше фактор лжи, так как дети в большей степени ориентируются на нормы и правила, поскольку видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант позволяет получить более искренние ответы детей на вопросы анкеты, но этот способ затруднителен для первоклассников, которые еще плохо читают.

Допустимы два варианта предъявления анкеты:

1) экспериментатор читает вслух вопросы и варианты ответов, а дети (ребенок) должны написать (назвать) те ответы, которые им подходят, 2) анкеты в напечатанном виде раздаются ученикам и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Обработка и анализ результатов:

Для дифференцировки детей по уровню школьной мотивации предлагается система балльных оценок.

- ответ, свидетельствующий о положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) - 1 балл;
- ответ, говорящий об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, - 0 баллов.

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для подсчета общей суммы баллов используется ключ:

N вопроса Оценка

за 1-й ответ за 2-й ответ за 3-й ответ

1 1 3 0

2 0 1 3
3 1 0 3
4 3 1 0
5 0 3 1
6 1 3 0
7 3 1 0
8 1 0 3
9 1 3 0
10 3 1 0

Выделяют 5 основных уровней школьной мотивации:

1. 25-30 баллов (максимально высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

2. 20-24 балла - хорошая школьная мотивация.

Такие показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм.

3. 15-19 баллов - положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако скорее ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему они изображают, как правило, школьные, но неучебные ситуации.

4. 10-14 баллов - низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

5. Ниже 10 баллов - негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. У этих детей возможны нарушения нервно-психического здоровья. Их рисунки, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия.

Методика допускает повторный опрос, что позволяет оценить динамику школьной мотивации и выявить группу риска: снижение уровня школьной мотивации свидетельствует о школьной дезадаптации ребенка, а его повышение - о положительной динамике в обучении и развитии. Методика может быть использована также при исследовании эффективности учебно-воспитательного процесса, выборе оптимальных условий обучения, определении готовности детей к школе.

Приложение 2

Активные методы начала урока

Цель – настроить детей на продуктивную работу.

Эффективно и динамично помогают мне начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе такие методы, как

- «Здороваемся глазами»

- Сейчас я с каждым из вас здороваюсь. Но здороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

- «Улыбнемся друг другу»

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

- «Приветствие»

Учащиеся поворачиваются и приветствуют друг друга, говоря при этом имена, тех к кому обращаются и слова приветствия.

- «Подари подарок другу»

Учащиеся под песню «Дружба» передают (дарят) коробочку с подарком друг другу. Когда музыка заканчивается, подарок достается тому, у кого он оказался в руках. Каждый ученик передает коробку со словами: «Дима, я дарю этот подарок тебе! Ты мой друг!»

- «Дерево Дружбы»,

- «Галерея портретов»,

- «Мой цветок»,

- «Измерим друг друга»,

- «Летающие имена».

Можно необычно начать урок, предложив ученикам поздороваться локтями, используя метод «**Поздоровайся локтями**».

Цель: встреча друг с другом, приветствие, знакомство.

Проведение: я прошу детей встать в круг. Затем предлагаю им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

На выполнение задания даю только пять минут. За это время дети должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями. Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Эти методы воспитывают коммуникативные качества, доброжелательность, устанавливают контакт между учениками. Хорошо применять приведённые формы особенно в первом классе, даже в период подготовки к школе, когда дети плохо знакомы друг с другом.

Активные методы выяснение целей, ожиданий и опасений

Цель: выяснение ожиданий и опасений, постановка целей обучения.

Очень важным для учителя является включение в урок **активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений**. Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель (классный руководитель) также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

Такие методы, как

- «Дерево ожиданий»,
- «Поляна снежинок»,
- «Фруктовый сад»,
- «Разноцветные листья»,
- «Корзина идей»,
- «Солнышко и туча»,
- «Осенний сад»

позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе. Суть методов заключается в следующем. Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листья и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т.д. Например, на солнышках (яблоках и т.д.) написать свои ожидания, на тучках (лимонах) – опасения. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

Метод «Что у меня на сердце»

Подготовка: ученикам раздаются вырезанные из бумаги сердечки.

- Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения – тяжёлое. Давайте определим с вами, когда и почему на уроке может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце, сейчас тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко.

- В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно на уроке.

Метод «Дерево ожиданий» или «Разноцветные листы»

Подготовка: дерево, схематично нарисованные на доске, на дереве – красные и жёлтые листочки, разноцветные стикеры.

Проведение: Учитель предлагает учащимся на желтых листочках написать, чего они ждут на уроке, а на красных листочках – чего опасаются. В конце занятия учащиеся заклеивают при необходимости цветными листочками: сбывшиеся ожидания и не сбывшиеся опасения – желтыми и несбывшиеся ожидания и подтвердившиеся опасения – красными.

Оценка результата урока: желтое дерево – цели достигнуты, корни крепкие, крона густая, ждём плодов. Красное дерево выросло – выросло не то, что ожидали.

Этот метод можно использовать практически на всех уроках.

Метод «Поляна снежинок»

Этот метод побуждает учащихся к самооценке.

- У вас на партах лежат снежинки белые и голубые, (цветочки и тучки). Кто уверен в своих силах, не испытывает страха перед уроком поднимает белую снежинку (цветочек). Кому немножко страшновато, кто не уверен в себе, поднимает голубую снежинку(тучку).

Метод «Солнышко и туча»

Необходимые материалы: Карточки с изображением солнышка и тучи для каждого ученика.

Проведение: дети, уверенные в своих силах прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу.

Оценка результата: по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволять планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме.

Заключительная часть метода «Солнышко и туча» (проводится в конце урока)

Проведение: каждый ученик подходит к своему солнышку и накладывает сверху тучу, если у него возникли трудности в восприятии материала и наоборот, накладывает солнышко на тучу, если его опасения были напрасны.

Оценка результата: преобладание солнышек над тучами позволяет сделать вывод о том, что урок был плодотворным, интересным и цели были достигнуты.

На начальной стадии урока при организации групповой и индивидуальной работы учащихся, также использую метод **«Корзина идей»** для актуализации имеющихся у них знаний и опыта. На доске помещается корзина, в которой условно собирается всё то, что ученики вместе знают об изучаемой теме – понятия, термины (формируются познавательные УУД: умение сопоставлять, отбирать информацию, полученную из различных источников). К концу урока эта корзина пополняется новыми знаниями по теме.

Активные методы презентации учебного материала

Цель: представление нового материала.

Вот здесь - то и требуется проявление творчества учителя. Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема.

Вместо привычного устного рассказа учителя о новой теме можно использовать следующий метод представления нового материала:

Актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению новой нового материала помогают следующие методы:

- **«Магазин»**,
- **«Парный выход»**,
- **«Светофор»**,
- **«Сундучок знаний»**.

Метод « Магазин» (использовался на уроке русского языка)

Необходимые материалы: предметные картинки с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек.

Проведение: на доске картинки с изображениями предметов. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю машинку потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос что?» Или: «Я покупаю зайчика потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос кто?»

Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку.

Оценка результата: после покупки всех картинок подводится итог (чей ряд купил больше картинок).

«Инфо-угадка» - использовался мною при определении темы урока.

Детям дается ряд вопросов. Работая в группах, они должны догадаться о теме урока. Например, на доске слова: 1 столбик-мышь, дочь, ложь; 2 столбик – шалаш, грач, малыш). Выберите из карточек №1 нужную и прикрепите на доску (названия частей речи), проверяем вместе. Выберите из карточек №2 (названия разных видов орфограмм) нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Сравните слова каждого столбика. Выберите из карточек №3 (род) нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Итог, на доске появляется группа карточек сущ., без Ъ, с Ъ, жен. род и муж. род. Формулируем тему.

«Мозговой штурм» - на доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные.

Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь.

По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у детей, учитель дает ответы на них.

Также на этом этапе хорошо использовать метод **«Синквейн»**.

Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна. Например, составим синквейн слова «лиса» (к уроку литературного чтения)

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна (хитрая, рыжая).

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна (обманула, съела, перехитрила)

На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленная учеником предложение в контексте темы (Хитрая лиса всех обманула)

Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение (плутовка)

Этот метод хорошо использовать на уроках русского языка при изучении «словарных слов» и литературного чтения при составлении характеристики героев произведений.

Метод «Кластер» я использую на разных этапах урока. На стадии вызова - для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления - для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии - при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Активные методы организации самостоятельной работы над темой

Цель: закрепление пройденного материала.

Чем разнообразнее и интереснее самостоятельная работа, тем продуктивнее прошел урок. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал.

Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы **«Ульи»** - обсуждение в группах. Для проведения дискуссии и принятия решений – методы **«Светофор»** (во время дискуссии поднимаются карточки согласия - не согласия по цветам светофора), **«На линии огня»** (каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями. Затем - вопросы других групп, а они - защищаются). Для представления материала самостоятельной работы детей очень интересны такие методы, как **«Инфо-карусель»**, **«Автобусная остановка»**, **«Творческая мастерская»**.

Метод **«Творческая мастерская»** с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира. К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в настоящую творческую мастерскую. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться дружно, работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов - главная цель этого урока.

Активные методы релаксации

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы - «физминутки» позволят сделать это, не выходя из класса.

Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

«Делай как я»

Дети имитируют движения за учеником, который является ведущим.

Упражнение «Четыре стихии» (Чистякова М.И. Психогимнастика)

Цель – повысить уровень энергии в классе.

- «Четыре стихии» - это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх. Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Тот, кто ошибется, может исправить ошибку. Выполняем.

Упражнение «Пантомима»

Дается задание, дети должны изобразить предмет или какое-либо действие. При этом нельзя ничего говорить, а можно показывать только мимикой, жестами или действиями.

«Кулачки»

Дети (можно сидя) крепко сжимают пальцы в кулачок. Считают до 10. Легко приподнимают и роняют расслабленную кисть.

Руки на коленях,

Кулачки сжаты,

Крепко, с напряжением,

Пальчики прижаты.

Кулачки упали.

Пальчики разжали.

«Шарик»

Положить руку на живот. Надуть живот как будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Сделать спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи поднимать нельзя. Вдох-выдох. Мышцы живота расслабились, стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. Выдох свободный, ненапряжённый.

Вот как шарик надуваем! Надуваем быстро шарик,

А рукою проверяем /вдох/ или Он становится большой.

Шарик лопнул, выдыхаем, Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Наши мышцы расслабляем. Стал он тонкий и худой.

«Солнышко и тучка»

Учитель произносит слово «Тучка» - дети представляют, что солнце зашло за тучку, стало свежо, прохладно – сжаться в комок, чтобы согреться /задержка дыхания/. При слове «Солнышко» - солнце вышло из-за тучки, стало жарко – расслабиться, разморило на солнце /на выдохе/.

«Солдатык и тряпичная кукла»

Движения помогают осознавать напряжённое и ненапряжённое состояния мышц тела. Учитель даёт команды то «Солдатык», то «Кукла». По команде «Солдатык» дети напрягают все мышцы – «встают по стойке смирно». Ступни крепко и неподвижно стоят на полу. По команде «Кукла». Они снимают излишнее напряжение в плечах и корпусе, руки висят пассивно. В таком положении дети быстрым, коротким толчком поворачивают тело то влево, то вправо. При этом руки взлетают и обвиваются вокруг пояса.

«Морские волны»

Команда «Штиль» - все замирают.

При команде «Волны» - дети встают по очереди, с интервалом в 2 сек. Сначала - все сидящие за 1-ми партами, далее за 2-ми и т.д. Последние парты встав, хлопают в ладоши. Затем в таком же порядке класс садится.

«Шторм» - выполняют те же действия, но быстро, без пауз, друг за другом.

Завершить игру лучше командой «Штиль».

Можно использовать любые игры и упражнения, способствующие развитию самоорганизации, самоконтроля, снятию эмоционального напряжения, мышечное расслабление.

Активные методы подведения итогов занятия

Цель: Подвести итог урока. Выяснить, что дети усвоили хорошо и на что обратить внимание.

«Снежинки-балеринки». Побуждает учеников к оценке результатов своей работы.

- Посмотрите, на ваши парты намело снежинок. Во время вьюги снежинки кружатся, танцуют. Кому сегодня было на уроке интересно, кто считает, что он очень хорошо потрудился, станьте волшебниками, превратите снежинок в балеринок и поднимите их.

«Ромашка»

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т.д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне.

Упражнение «Комплименты»

Дети становятся в круг. Глядя в глаза соседу, говорят несколько слов, хвалят за то, как они работали на уроке, желают дальнейших успехов.

«Итоговый круг»

Учитель дает минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

«Мудрый совет»

Группа пишет в конце урока «совет» детям, которые: еще не совсем поняли тему урока или не изучали тему (младшим). Совет анализируется группой-соседкой.

Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

На этапе **рефлексии** применяю следующие методы:

- «**Незаконченное предложение**»,
- «**Телеграмма**».

А можно вернуться к методу «**Солнышко и туча**». Вспомнить, какие ожидания и опасения были в начале урока, и определить для себя, оправдались ли они.

Как и у каждой методики есть свои плюсы и минусы.

+

Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации,
- повышение познавательной активности учащихся,
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс,
- стимулирование самостоятельной деятельности,
- развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления,
- эффективное усвоение большого объема учебной информации,
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления,
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося,
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития,
- развитие навыков самостоятельного умственного труда,
- развитие универсальных навыков.
-
- Дети не могут совладать со своими эмоциями, следовательно на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем.

- Несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе.

- Для некоторых участников работа в команде с использованием активных методов - только способ ничего не делать (в основном дети, испытывающие трудности в обучении).

- Методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества

- Применять данные методики не обязательно все на каждом и на одном уроке, да и невозможно.

Л.Н.Толстой говорил: «Надо применять разнообразные методы и находить новые. Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество».

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многообразный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя и ученики. Таким образом, применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей формирования ключевых компетентностей современного выпускника начальной школы, что положительно влияет на повышение качества обучения.