

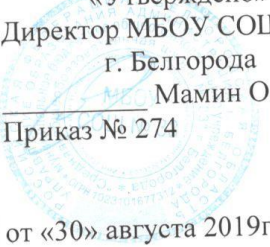


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33» г. Белгорода

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Серых Л.В. Протокол № 11 от «26» июня 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ № 33 г. Белгорода  Когутенко О.В. от «30» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ СОШ №33 г. Белгорода Мамин О.В. Приказ № 274  от «30» августа 2019г.</p>
--	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»

для 1-4 классов
(уровень начального общего образования)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. М.: Просвещение, 2011

Программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека.

Общая характеристика учебного предмета.

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи уроков музыки:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Изучение музыки в 1-4 классах направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию

Цель школьного музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в

музыкальном искусстве и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 135 ч, в 1 классе (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах 34 учебные недели (1 час в неделю)

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Учебник «Музыка» 1 класс, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. ,
М: Просвещение, 2011.
- Учебник «Музыка» 2 класс, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. ,
М: Просвещение, 2012.
- Учебник «Музыка» 3 класс, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. ,
М: Просвещение, 2013.
- Учебник «Музыка» 4 класс, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. ,
М: Просвещение, 2014.
- Методическое пособие «Методика работы с учебниками «Музыка» 1- 4 классы» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Учебно-тематический план

1 класс (33 ч)

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Музыка вокруг нас	16
2.	Музыка и ты	17

2 класс (34 ч)

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Россия - Родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь – что стремиться в храм	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	5

6.	В концертном зале	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...	6

3 класс (34 ч)

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Россия - Родина моя	5
2.	День, полный событий	4
3.	О России петь – что стремиться в храм	4
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...	5

4 класс (34 ч)

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Россия - Родина моя	3
2.	О России петь – что стремиться в храм	4
3.	День полный событий	6
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В концертном зале	5
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7

В том числе контрольные работы.

Примерное количество контрольных работ в 1 – 4 классах по музыке

Вид работы	Число контрольных работ по классам			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольное тестирование	1	3	3	3

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (путешествий, игр, интегрированных и др.). На уроках используется групповая, индивидуальная, фронтальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

- устный опрос;
- тестовые задания;
- самостоятельные работы;

Формы и средства контроля

Текущие формы контроля:

- устные ответы на уроках;
- тестирование.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие музыкально-эстетического чувства проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально творческой деятельности:

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материалах музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к результатам образования

1 класс

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

2- 4 класс

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

К концу обучения в начальной школе обучающиеся овладеют способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение), умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходства и различия объектов и явлений искусства и жизни (видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У детей формируются представления о мире музыки, формах её бытования в жизни. Постигание музыкальных образов развивает эмоционально-чувственную сферу учащихся, что создаёт возможность более глубокого изучения музыкального искусства в основной школе.

Знать/ понимать

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

Уметь

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, однопольные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участие в коллективном пении;
- Муницирования на элементарных музыкальных инструментах;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Критерии уровня музыкального развития обучающихся:

- Насколько ярко и устойчиво проявляется у обучающихся интерес к музыке, увлечённость ею, любовь к ней;
- Умеют ли обучающиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональных характер и определять образное содержание;
- Умеют ли обучающиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- Каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально – ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

Основные содержательные линии.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимания неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры, мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификация, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание начального общего образования по учебному предмету 1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»(16)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. «Музыка и ты(17)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 ч)

Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портреты в вокальной и инструментальной музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (908 г)

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин).

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч)

Путешествие в музыкальный театр. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций драматургии в операх и балетах.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Сходства и различия музыкальной речи разных композиторов.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Религиозные песнопения (тихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения.

Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)

Один день с А.С.Пушкиным. Многообразие жанров народной музыки. Колокольные звоны.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)

Народная песня- летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох

Раздел 5. «В концертном зале» (5 ч)

Различные жанры и образные сферы вокально (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч)

События отечественной истории в творчестве М.Глинки, М.Мусоргского, С.Прокофьева. Опера.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)

Произведения композиторов – классиков (С.Рахманинов, Н.Римский – Корсаков, Ф.Шопен) и мастерство известных исполнителей (С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.

Материально-техническое обеспечение

	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
1.1	Фортепиано
2.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
2.1	Учебно-методические комплекты по музыке для 1-4 классов Учебник «Музыка. Начальные классы» - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина
2.2	Программно-методические материалы: Программа по музыке;
2.3	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)
2.4	Методические журналы по искусству (библиотека).
2.5	Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме).
2.6	Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”.
3.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
3.1	Портреты русских и зарубежных композиторов (в цифровой форме)
3.2	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты (в цифровой форме).
3.3	Сборники песен и хоров (в цифровой форме).
4.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)
4.1	Фонохрестоматии по музыке (в цифровой форме).

О.В. Мамин

