

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Литература
Уровень образования	10-11 класс (ФГОС)
Реализуемый УМК	<p>УМК/: Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева.</p> <p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебник «Литература . 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях» / В.И.Сахаров, С.А.Зинин.- 2-е изд. М.: ООО « ТИД «Русское слово- РС», 2020. - Учебник «Литература . 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях» / В.И.Сахаров, С.А.Зинин.- 2-е изд. М.: ООО «Русское слово», 2020.
Нормативно-методические документы	<p>Рабочая программа по литературе (базовый уровень) реализует Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, утвержденный Министерством образования и науки России от 05.03.2004 года № 1089, с учётом рекомендаций инструктивно-методических писем «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Белгородской области».</p>
Цели и задачи	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной

	<p>к созидательной деятельности в современном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; • культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; • образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; • устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; • формирование общего представления об историко-литературном процессе; • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; • написания сочинений различных типов;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. <p>Задачи:</p> <p>сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;</p> <p>осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;</p> <p>освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;</p> <p>овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;</p> <p>воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;</p> <p>использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.</p>
Срок реализации	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования.</p> <p>В 10- 11 классах выделяется по 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).</p>

Результаты освоения	<p>Выпускник научится знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; • в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
---------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); <p>осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие
--	--

	<p>художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
--	--